
REGULAMIN
XXXII FESTIWALU CHÓRÓW
I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH
MNIEJSZOŚCI NIEMIECKIEJ W WALCACH

§1

Cel przeglądu

Głównym celem XXXII FESTIWALU CHÓRÓW I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH MNIEJSZOŚCI NIEMIECKIEJ W WALCACH jest pielęgnacja kultury niemieckiej ludności zamieszkałej na terenie Śląska oraz pielęgnacja tradycji śpiewaczych tego regionu.

§2

Organizacja

1. Organizatorami imprezy są: Gminny Ośrodek Kultury w Walcach we współpracy ze Śląskim Stowarzyszeniem Samorządowym w Leśnicy oraz TSKN na Śląsku Opolskim.
2. Festiwal Chórów i Zespołów Śpiewaczych Mniejszości Niemieckiej w Walcach odbędzie się w dniach: **16 i 17 listopada 2024 roku** w sali widowiskowej w **Gminnym Ośrodku Kultury w Walcach**, ul. Opolska 23A.
3. Zgłoszenia do udziału w XXXII Festiwalu dokonują kierownicy zespołów pisemnie na karcie zgłoszeń będącej załącznikiem do niniejszego regulaminu, w **nieprzekraczalnym terminie do 25 października 2024 r.** na adres: **Gminnego Ośrodka Kultury w Walcach ul. Opolska 23 A, 47-344 Walce lub mailowo gok@walce.pl**
4. O kolejności występów decyduje losowanie, które będzie przeprowadzone w siedzibie organizatora w dniu 07.11.2024r. (czwartek) o godz. 12:00. Przedstawiciel **chóru lub zespołu może uczestniczyć w losowaniu kolejności występów po wcześniejszym zaznaczeniu tego faktu w przesłanym zgłoszeniu.**
5. Festiwal ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich chórów i zespołów śpiewaczych województw: opolskiego, śląskiego, dolnośląskiego i okręgu jesińskiego. Stanowi on okazję do wzajemnej konfrontacji osiągnięć artystycznych.
6. Uczestniczyć w nim mogą chóry i zespoły śpiewacze osób dorosłych mające w swoim składzie co najmniej: chór – 12 osób, zespół – 5 osób.
7. W skład chórów i zespołów mogą wchodzić dzieci, jednak większość (min. 80%) składu muszą stanowić osoby dorosłe, tj. od 16 lat wzwyż.
8. Lista zapisów może zostać zamknięta wcześniej ze względu na zbyt dużą liczbę zgłoszeń.
9. Każdy chór będzie miał możliwość przeprowadzenia próby akustycznej przed rozpoczęciem festiwalu. O godzinie próby informować będą organizatorzy.
10. Otwarcie Festiwalu w dniach:
 - **Sobota 14:00 – Chóry**
 - **Niedziela 13:00 – Zespoły śpiewacze**
18:00 – Zakończenie XXXII Festiwalu.

§3

Prezentacja

1. Czas prezentacji nie może przekroczyć **13 minut** (czas liczony od momentu rozpoczęcia pierwszego utworu do zakończenia ostatniego).
2. Repertuar powinien zawierać 3 utwory różnicowane pod względem stylistycznym, dynamicznym, w tym co najmniej **2 w języku niemieckim – max. 3 zwrotki.**
3. Zespół nie może prezentować utworów, które prezentował w ostatnich trzech edycjach Festiwalu.
4. Zespoły występują w jednej z następujących kategorii:
 - chóry (powyżej 12 osób; wykonania min. 2-głosowe)
 - zespoły wokalne (5-30 osób z lub bez towarzyszenia dowolnego instrumentu lub podkładu)
 - zespoły wokально-instrumentalne (grupy śpiewające oraz co najmniej trzy instrumenty melodyczne).

§4

Zasady oceny i przyznawania nagród

1. Występy konkursowe oceniane będą przez Jury powołane przez organizatorów Festiwalu.
2. Jury w swoich ocenach uwzględni następujące kryteria: dobór repertuaru, poziom artystyczny, emisja głosu (intonacja, dykcja, walory brzmieniowe) interpretacja, stopień trudności utworów oraz wyraz artystyczny.
3. Postanowienia Jury są ostateczne.
4. Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową.
5. W zależności od liczby uzyskanych punktów, przyznane zostaną następujące nagrody:

-Grand Prix dla zespołu z największą liczbą punktów spośród wszystkich kategorii

-Złote pasmo (90–99 punktów)

-Srebrne pasmo (80–89 punktów)

-Brązowe pasmo (70–79 punktów)

Przewidziane są również nagrody specjalne: np. za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem niemieckim.

6. Jury zastrzega sobie prawo do przyznawania nagród pozaregulaminowych.
7. Wszystkie chóry niezależnie od uzyskanej liczby punktów otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Postanowienia końcowe.

1. Festiwal ma charakter otwarty.
2. Chóry i zespoły otrzymują puchary, dyplomy oraz nagrody finansowane ze środków pozyskanych przez organizatora w wysokości ustalonej przez organizatora, zależnie od sumy pozyskanych środków.
3. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu.
4. Uczestnicy zgłaszając się do udziału w festiwalu wyrażają zgodę na publikację nazwisk, zdjęć, nagrań, filmów, w materiałach związanych z konkursem w mediach, a także na stronach internetowych poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Uczestnicy przyjeżdżają **minimum 60 minut** przed występem.

Organizatorami Festiwalu są: Śląskie Stowarzyszenie Samorządowe w Leńnicy, Gminny Ośrodek Kultury w Walcach oraz Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim. Impreza zrealizowana dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec oraz Samorząd Województwa Opolskiego



Konsulat Republiki
Federalnej Niemiec
w Opolu



Towarzystwo Społeczno-Kulturalne
Niemców na Śląsku Opolskim



Współfinansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego