

DIE 2. WORKSHOPS FÜR BLASINSTRUMENTE

II WARSZTATY INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH

Zapraszamy wszystkich młodych instrumentalistów grających na: trąbce, puzonie i waltorni do uczestnictwa w drugiej edycji warsztatów, przeznaczonych dla młodych muzyków, w szczególności członków orkiestr z terenu województwa opolskiego.

Warsztaty odbędą się **18.12.2022** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Opolu (ul. Strzelców Bytomskich 18)

Otwarcie warsztatów: **godz. 10:00** w sali koncertowej PSM w Opolu.

Warsztaty poprowadzą wybitni instrumentalści:



Prof. Christian-Friedrich Dallmann – waltornia

Christian-Friedrich Dallmann urodził się w 1955 roku w Karlsburg w Niemczech. W 1973 ukończył Liceum Muzyczne w Berlinie. Tam też ukończył wyższą szkołę *Hanns Eisler* w klasie waltorni, którą prowadził prof. Kurt Palm. W 1978 r. otrzymał stanowisko waltorni solo w Berliner Sinfonieorchester. W tym czasie zdobył 1. Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Markneukirchen i rozpoczął działalność pedagogiczną w szkole średniej. W 1981 roku został asystentem prof. Kurta Palma.

Był wieloletnim członkiem Berliner Oktett. Jego zainteresowanie grą na instrumentach historycznych szybko doprowadziło do stałego członkostwa w Akademie für Alte Musik Berlin. Od 1993 jest członkiem i wykładowcą Międzynarodowej Akademii Bachowskiej w Stuttgarcie, a od 1998 wykładowcą w West-EasternDivan-Workshop (Barenboim).

W 1997 uzyskał tytuł profesora honorowego a w 2000 został mianowany profesorem w Hochschule Detmold. Od 2004 roku jest wykładowcą Universität der Künste w Berlinie. Prowadzi działalność pedagogiczną na arenie międzynarodowej. Jego studenci odnoszą sukcesy na arenie europejskiej i międzynarodowej, niektórzy z nich są wykładowcami akademickimi. Christian-Friedrich Dallmann jest również profesorem wizytującym w Musashino Academia Musicae Tokio oraz w Tchaikovsky Music College w Jekaterynburgu. Prowadził kursy m.in. w Chinach, na Węgrzech, w Polsce, Szwajcarii czy w Singapurze.





Piotr Nowak – trąbka

Studia w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach ukończył w klasie trąbki prof. Stanisława Dzewiora. W 2010 został przyjęty do klasy trąbki prof. Williama Formana w Hochschule für Musik Hans Eisler w Berlinie. Jest laureatem wielu konkursów o zasięgu ogólnopolskim oraz międzynarodowym. Zdobył m. in. I nagrodę (II nie przyznano) w V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (2008), II nagrodę w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Błazanych w Katowicach (2010), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Trębaczy w Łodzi (2013), I miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Błazanych w Katowicach (2013). Jest także Laureatem X Konkursu Muzyki XX i XXI w. dla młodych wykonawców organizowanym przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej (2014). Był wieloletnim stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Ministra Kultury RP oraz Prezydenta Miasta Częstochowy. Brał udział w wielu koncertach w kraju oraz za granicą. Obecnie pełni funkcję trębacza NOSPR oraz adiunkta w klasie trąbki Akademii Muzycznej w Katowicach.
(źródło: nospr.org.pl)





Wojciech Jeliński – puzon

Wojciech Jeliński, ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie dr hab. Macieja Łakomego, prof. AMP oraz Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie w klasie długoletniego puzonisty Filharmoników Berlińskich, profesora Christharda Gösslinga. W latach 2016-2018 roku był stypendystą Karajan Akademie Der Berliner Philharmoniker w klasie prof. Olafa Otta. W 2016 otrzymał stypendium artystyczne Miasta Poznania. Wojciech Jeliński jest asystentem w Katedrze Instrumentów Dętych Blaszanych w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, a od 2019 roku jest pierwszym puzonistą Filharmonii im. T. Szeligowskiego w Poznaniu. W 2021 roku otrzymał stopień doktora w dziedzinie sztuk muzycznych. Jest pomysłodawcą oraz dyrektorem artystycznym Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival.

Wykładowca w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, pierwszy puzonista w Filharmonii im. T. Szeligowskiego w Poznaniu, stypendysta Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker. Współpracuje z takimi orkiestrami i zespołami, jak: Berliner Philharmoniker, Staatstheater Cottbus, Teatrem Wielkim im. S. Moniuszki w Poznaniu, Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, Collegium F, l'Autumno, TrombQuartet, Sepia Ensemble, Ensemble Mini, Respiro d'Arte, Polish Brass Trio, Ensemble Mosaik, Ensemble Apparat, Ensemblekollektiv Berlin. Artysta specjalizuje się w wykonywaniu muzyki XX i XXI wieku, prawykonuje utwory współczesnych kompozytorów m.in. Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej, Artura Kroschla, Zbigniewa Kozuba, Reinharda Kargera, Marka Bardena czy Ann Cleare. Prowadzi liczne warsztaty liczne warsztaty muzyczne.

(źródło: wojciechjelinski.com)

- ✓ W programie warsztatów znajdują się pokazowe zajęcia indywidualne. Każdy kto chciałby indywidualnie pracować z danym wykładowcą powinien w zgłoszeniu na warsztaty zaznaczyć uczestnictwo „aktywne”. Osoby, które chcą być obserwatorami powinny zaznaczyć uczestnictwo „bierne”.



- ✓ Uczestnictwo w warsztatach możliwe jest po wypełnieniu formularza internetowego. Osoby niepełnoletnie muszą dostarczyć zgodę rodziców w dniu warsztatów.
- ✓ Termin zgłoszeń mija **05.12.2022 r.**
- ✓ Dodatkowe szczegóły oraz RODO znajdują się w regulaminie.

W dniu warsztatów odbędzie się specjalny koncert jako zakończenie całych warsztatów. **Wystąpią dla nas: Wojciech Jeliński – puzonista wraz z pianistą Tomaszem Sośniakiem – pianistą, kameralistą i wykładowcą AMUZ w Poznaniu.**

W repertuarze znajdą się utwory Ferdinanda Davida, Bernharda Krola i Kazimierza Serockiego.

Informacji w związku z warsztatami udziela Paulina Wałaszek – koordynator zespołów artystycznych, tel. 506 432 429, e-mail: paulina.walaszek@tskn.opole.pl.

Zapraszamy serdecznie!



Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Opperler Schlesien
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

