Seminarium dla dyrygentów chórów

Przygotowanie chóru do występu

1. Organizatorem jest Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim.
2. Wydarzenie odbędzie się **10.12.2022** w Gminnym Ośrodku Kultury w Walcach w godz. 11:00-18:00.
3. Seminarium rozpocznie się od wykładu prowadzącej, m.in. na temat organizacji czasowej prób, doboru repertuaru czy zachowania przed- i po-koncertowego dyrygenta. Pozostały czas oparty będzie o pracę z zespołem. Do współpracy zaprosiliśmy trzy grupy zróżnicowane wiekowo, dzięki czemu poznawać będziemy specyfikę brzmienia każdej z nich. Każdy z dyrygentów uczestniczących w seminarium będzie mieć okazję do pracy pod okiem prowadzącej i rozwoju swojego warsztatu z zakresu dyrygentury i emisji głosu.
4. **Seminarium prowadzić będzie Anna Grabowska-Borys.**

Ukończyła studia na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w specjalnościach: dyrygentura chóralna w klasie prof. Haliny Bobrowicz; dyrygentura symfoniczno-operowa i teoria muzyki oraz Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie przy Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest stypendystką Ministra Kultury i Prorektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz laureatką III nagrody i Nagrody Specjalnej na III Międzynarodowym Turnieju Dyrygentury Chóralnej "W stronę polifonii". Jest założycielem i kierownikiem artystycznym Chóru "Ars Cantandi" Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, z którym prowadzi ożywioną działalność koncertową na terenie kraju i poza jego granicami. Zespół rokrocznie zdobywa laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach chóralnych. Od października 2016 prowadzi Chór Kameralny przy Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu, który powstał z inicjatywy absolwentów Chóru Ars Cantandi. W 2010 objęła stanowisko kierownika Chóru Opery Wrocławskiej, który od tamtego czasu przygotowała do 40 premier teatralnych, wznowień i superwidowisk operowych.

W latach 2014 - 2016 była koordynatorem grup chóralnych projektu operowego "Zarzuela" w ramach wydarzeń Wrocław ESK 2016 zwieńczonego występem 300-osobowego zespołu chóralnego w spektaklu Hiszpańska noc z Carmen - Zarzuela show na Stadionie Miejskim we Wrocławiu w czerwcu 2016 roku. Przez szereg lat prowadziła także działalność pedagogiczną jako nauczyciel przedmiotów teoretycznych i zespołów w Szkole Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu (orkiestra oraz kwartet smyczkowy nadal) oraz Społecznej Szkole Muzycznej I st. we Wrocławiu.Za swoją działalność otrzymała nagrody: - dla najlepszego dyrygenta w konkursach chóralnych (Gdańsk 2017, Wrocław 2014, Barczewo 2010); - Dyrektora Opery Wrocławskiej za osiągnięcia zawodowe (2015, 2016); - Rektora UE we Wrocławiu za sukcesy i osiągnięcia oraz szczególne zasługi w promocji uczelni (2007, 2009, 2015, 2016, 2017); - Dyrektora SM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu za wyróżniającą pracę dydaktyczno-wychowawczą (2007, 2008, 2009, 2015, 2016,2017).

5. Zgłoszenie można przesłać do **02.12.2022 r.** poprzez wypełnienie formularza elektronicznego **https://forms.gle/qJ7CanBsUqkP9xpF8**.
6. Po ukończeniu seminarium każdy z uczestników otrzyma certyfikat.
7. Organizator zapewnia poczęstunek w trakcie warsztatów.
8. Udział w seminarium jest bezpłatny.
9. Uczestnik, który nie może wziąć udziału w całości seminarium proszony jest o wypełnienie informacji do organizatora (w formularzu), w jakich godzinach będzie uczestniczyć w seminarium.
10. Wypełniając formularz zgłoszeniowy, uczestnik akceptuje treść klauzuli informacyjnej RODO.
11. Celem seminarium jest: umożliwienie rozwijania kompetencji z zakresu prowadzenia chóru, szczególnie w zakresie metodycznego i praktycznego przygotowania zespołu do występu; integracja społeczności muzycznej działającej na rzecz mniejszości niemieckiej na terenie województwa opolskiego; podtrzymanie i rozwój tożsamości kulturowej wśród członków grup artystycznych TSKN na Śląsku Opolskim.
12. W razie rezygnacji z uczestnictwa prosimy o jak najszybsze poinformowanie organizatora seminarium.
13. W przypadku niewystarczającej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do rozszerzenia rekrutacji dla osób spoza dyrygentów Mniejszości Niemieckiej.
14. W przypadku dużego zainteresowania, Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości zamknięcia listy uczestników przed terminem zakończenia rejestracji na seminarium.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian organizacyjnych lub odwołania seminarium w przypadkach losowych.

Kontakt:

Paulina Wałaszek

nr tel. 77/40 21 077 / kom. 506 432 429; E-Mail: paulina.walaszek@tskn.opole.pl

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych:
Zgodnie z art. 12 ust 1 oraz 13 ust 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119) – dalej RODO, informujemy, iż:

1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim ul. M. Konopnickiej 6, 45-004 Opole

2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować w sprawach przetwarzania Państwa danych osobowych poprzez adres e-mail: iodo@skgd.pl

3) Celem zbierania danych jest dopełnienie obowiązków określonych w regulaminie projektu „Koordynacja zespołów artystycznych TSKN na Śląsku Opolskim" dostępnego na stronie www.skgd.pl, tj. przeprowadzenie rekrutacji na seminarium. Odbiorcami wszystkich danych są wyłącznie podmioty realizujące prawo dostępu na każdym etapie realizacji projektu. W zakresie danych takich, jak: imię i nazwisko uczestnika, numer telefonu, adres e-mail, kategorię odbiorców stanowią odbiorcy publiczni.

4) Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich (spoza obszaru UE) nie będzie się odbywać.

5) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.

6) Pana/Pani dane osobowe są przetwarzane elektronicznie i ręcznie, zgodnie z metodami i procedurami związanymi z celami przetwarzania, o którym mowa w pkt 3.

7) Każdemu kogo dane są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania.

8) Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w projekcie. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

Wizerunek

Informujemy, że przesyłając zgłoszenie zgadza się Pan/Pani na nieodpłatne wykorzystanie Pana/Pani wizerunku do celów promocyjnych Organizatora, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2020, poz. 228). Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas trwania projektu „Koordynacja zespołów artystycznych TSKN na Śląsku Opolskim" mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Organizatora, portalach społecznościowych oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach związanych z działalnością Organizatora. W związku z powyższym zrzeka się Pan/Pani wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem wykorzystywania mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w oświadczeniu.

Projekt organizowany jest w ramach projektu „Koordynacja zespołów artystycznych TSKN na Śląsku Opolskim" i finansowany jest przez Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Ojczyzny RFN za pośrednictwem VDG.