



REGULAMIN XXX PRZEGLĄDU ORKIESTR MNIEJSZOŚCI NIEMIECKIEJ LEŚNICA 2022

I. Cel Przeglądu:

1. Prezentacja i ocena dorobku orkiestr dętych pielęgnujących kulturę niemiecką.

II. Organizacja:

1. Organizatorem Przeglądu Orkiestr Mniejszości Niemieckiej jest Śląskie Stowarzyszenie Samorządowe w Leśnicy we współpracy z Leśnickim Ośrodkiem Kultury i Rekreacji w Leśnicy.
2. XXX Przegląd Orkiestr Mniejszości Niemieckiej odbędzie się dnia **12 czerwca 2022 r.** (niedziela) w **Lichyni gm. Leśnica**.
3. Zgłoszenia do udziału w Przeglądzie dokonują kierownicy/kapelmistrzowie orkiestr pisemnie na karcie zgłoszeń oraz podpisują zgodę na przetwarzanie danych osobowych w nieprzekraczalnym terminie do dnia **13 maja 2022 r.**
4. Przystąpienie do Przeglądu oznacza wyrażenie przez uczestników zgody na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z działaniem Organizatorów oraz na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4 maja 2016 r.)
5. Uczestnictwo w Przeglądzie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie swojego wizerunku do celów promocyjnych organizatorów.
6. O ustalonej przez organizatora godzinie rozpoczęcia i kolejności występów kierownicy-kapelmistrzowie orkiestr zostaną powiadomieni pisemnie.

III. Utwory obowiązkowe do prezentacji:

1. Każda orkiestra wykonuje trzy zgłoszone utwory, w tym:
 - **jeden marsz niemiecki;**
 - **jeden utwór kompozytora niemieckiego nawiązujący do niemieckiego dziedzictwa kulturowego, lub utwór z kręgów niemieckiej kultury, w tym utwory niemieckiej muzyki ludowej, klasycznej lub rozrywkowej;**
 - **jeden utwór dowolny.**
2. Kolejność utworów podana na karcie zgłoszeń obowiązuje podczas ich prezentacji.
3. Orkiestry uczestniczące w Przeglądzie po raz kolejny nie mogą przedstawiać utworów prezentowanych w trzech poprzednich edycjach Przeglądu.
4. **Orkiestry nie korzystają z wzmocnienia mikrofonowego, za wyjątkiem solisty (solistów).**
5. Maksymalny czas prezentacji jest ograniczony do **15 minut** (liczony od momentu rozpoczęcia pierwszego utworu). Przekroczenie ustalonego czasu prezentacji grozi dyskwalifikacją. Jeśli orkiestrze towarzyszy śpiew to musi być wykonany w języku niemieckim.

IV. Jury:

1. Jury powołuje organizator.
2. Decyzja jury jest ostateczna.
3. Komisja może przyznać dodatkowe wyróżnienia uczestnikom Przeglądu.
4. Po zakończonym Przeglądzie jury przedstawi protokół z oceną występów i zajętych miejscami przez poszczególne orkiestry.

V. Kryteria oceny:

1. Intonacja.
2. Brzmienie zespołu.
3. Dyscyplina rytmiczna.
4. Właściwe proporcje brzmieniowe między poszczególnymi grupami instrumentalnymi.
5. Zróżnicowanie artykulacyjne w zależności od charakteru utworu.

6. Ogólna prezentacja orkiestry pod względem dynamicznym, agogicznym i interpretacyjnym utworów.
7. Dobór repertuaru.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Przegląd ma charakter otwarty.
2. Uczestnicy Przeglądu otrzymują puchary, dyplomy i nagrody finansowe, których wysokość uzależniona jest od sumy pozyskanych dotacji na ten cel i werdyktu jurorów.
3. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu.
4. Uczestnictwo w przeglądzie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w niniejszym regulaminie.

XXX Przegląd Orkiestr Mniejszości Niemieckiej Leśnica 2022 realizowany dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Konsulatu Republiki Federalnej Niemiec w Opolu oraz Samorządu Województwa Opolskiego, we współpracy z Leśnickim Ośrodkiem Kultury i Rekreacji w Leśnicy



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji



Konsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Opole

