



Konkurs na hymn Miro Deutsche Fußballschule

Wettbewerb für die Hymne der Miro Deutsche Fußballschule

Regulamin

- I. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich zainteresowanych solistów oraz zespołów muzycznych.**
- II. Prace będą oceniane przez jury złożone z przedstawicieli Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Niemców na Śląsku Opolskim, Miro Deutsche Fußballschule oraz muzyków i germanistów, powołanych przez Organizatora.**
- III. Celem konkursu jest:**
 - Wyłonienie zwycięzcy konkursu na stworzenie hymnu Miro Deutsche Fußballschule;
 - Nagranie hymnu jednoczącego wszystkich członków Miro Deutsche Fußballschule;
 - Promocja tejże szkoły piłkarskiej przez wykorzystanie kompozycji w mediach;
 - Promowanie kreatywnych działań twórców hymnu;
 - Stworzenie atmosfery gry fair play wśród członków i kibiców drużyn piłkarskich;
 - Podtrzymanie i rozwój tożsamości kulturowej mniejszości niemieckiej.
- IV. Uczestnikami konkursu nie mogą być Organizatorzy, członkowie jury oraz pracownicy TSKN na Śląsku Opolskim.**
- V. Warunki zgłoszenia utworu:**
 - Tekst hymnu powinien być napisany w języku niemieckim, nigdzie wcześniej nie publikowany, natomiast kompozycja muzyczna nie może być powieleniem innej;
 - Swoją treścią hymn nie może obrażać czyichś uczuć religijnych, przynależności narodowej, zawierać elementów rasistowskich oraz wulgaryzmów;
 - Autorami mogą być pojedyncze osoby lub grupy/zespoły.
 - Autor tekstu/muzyki może brać udział w tworzeniu tylko 1 zgłoszonego utworu;
 - Hymn powinien się składać z minimum 2 zwrotek i refrenu;
 - Technika oraz obsada muzyczna są dowolne (max. 6 instrumentów, w przypadku większej liczby instrumentów w obsadzie prosimy o kontakt z organizatorem; akceptujemy również muzykę generowaną elektronicznie/komputerowo).
- VI. Ocenie podlegać będą:**
 - Tekst: nawiązanie m.in. do Miro Deutsche Fußballschule, do rywalizacji sportowej, do mniejszości niemieckiej itp. (więcej o szkółce na stronie internetowej www.mirofussballschule.pl)
 - Zgodność treści z tematem;
 - Melodia główna: konstrukcja i przyswajalność dla szerszego odbiorcy;
 - Tło muzyczne/akompaniament;
 - Kreatywność i oryginalność pod względem muzycznym i treściowym;
 - Ogólne walory artystyczne i użytkowe.

VII. Zgłoszenia utworów:

- Termin zgłoszenia i przesłania kompozycji mija **22.05.2019 r.**
- Do zgłoszenia należy dołączyć plik PDF z tekstem hymnu oraz zapis nutowy (wygenerowany w programie do zapisu nut w formacie PDF lub odręczny – czytelny!);
- Należy dołączyć amatorskie (zarejestrowane np. telefonem) nagranie hymnu w formacie audio (.mp3 lub .wma) lub wideo (.avi lub .wmv);
- Pliki podpisane imieniem i nazwiskiem/nazwą zespołu należy przesłać na adres mailowy: **paulina.magosz@skgd.pl**;
- Wypełnione zgłoszenie, oświadczenie o oryginalności tekstu i muzyki hymnu oraz oświadczenie RODO należy przesłać pocztą na poniżej podany adres;
- W przypadku pracy zbiorowej zgłoszenia dokonuje lider grupy;
- Pod oświadczeniem wymagane są jednak podpisy **wszystkich** członków zespołu; oświadczenie RODO wypełnia każdy z autorów osobno;

VIII. Nagrody

Nagrodą główną jest nagranie kompozycji w profesjonalnym studio nagraniowym, zwielokrotnienie nagrania w celu promocji szkoły Miro Deutsche Fußballschule oraz nagrody o wartości 1500 zł;

IX. Moment przesłania hymnu jest jednoznaczny z przeniesieniem praw autorskich na Organizatora i zgodą na przetwarzanie danych osobowych autorów. Autorzy Utworu przenoszą na organizatora prawa autorskie do utworu na następujących polach eksploatacji, w zakresie całości jak i części Utworu:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką cyfrową, wprowadzenie Utworu do pamięci komputera, wykonywanie Utworu przez osoby trzecie i wprowadzenie tak zapisanego Utworu do pamięci komputera,
- b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, darowanie, użyczenie lub najem oryginału albo zwielokrotnionych egzemplarzy,
- c. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż w pkt. b powyżej – wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym w sieci Internet) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

X. Postanowienia końcowe:

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu konkursu;
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, w tym do jego odwołania;
- Prace nie spełniające wymagań mogą nie być brane pod uwagę w konkursie;
- Ogłoszenie wyników zostanie zamieszczone na www.skgd.pl, Facebooku Organizatora, zwycięzca zostanie poinformowany osobiście.
- Ostateczna interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do Organizatora.

XI. Organizator:

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim
ul. M. Konopnickiej 6, 45-004 Opole
nr tel. 77/ 40 21 077
E-mail: paulina.magosz@skgd.pl
www.skgd.pl

